

Őrült és/vagy zseni?

SALVADOR DALI (Figueres, Spanyolország, 1904. május 11. – Figueres, 1989. január 23.) a XX. század egyik legnagyobb festőművésze, a szürrealizmus vezéralakja. „Őrütségei” és botrányai miatt rövid időn belül világszerte ismert lett. Mesterségbeli tudása, átlagtól eltérő gondolkodása és érzékelése a legnagyobb művészek közé emelte, de sokan őrültnek tartották. Nagyon gazdag lett, és vagyonából saját múzeumot és színházat épített szülővárosában. Legismertebb művei: Az emlékezet állandósága, A nagy maszturbátor, Lány szerkezet főtt babbal (A polgárháború előérzete), Álom, Hallucinogén torreador, Lány önarckép sült szalonnával. Meghökkenítő kijelentései és exhibicionista viselkedése miatt sokan elmebetegnek tartották. *„Egyetlen különbség köztem és az őrült között, hogy én nem vagyok őrült”* – mondta Dali. Az előadás során végig követjük a művész életvezetését, személyiségfejlődését, művészi pályáját. A komplex megközelítésből kirajzolódik az a pszichopatológiai kép, amely megpróbál választ adni az őrült vagy zseni kérdésre.