

# „Budapest válik most mozgalmunk központjává”

Sigmund Freud, 1918



Helyszín: Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár,  
Központi Könyvtár Átriuma  
(1088 Budapest, Reviczky utca 1.)

Időpont: 2023. december 1., péntek, 17.00 óra

A kiállítást megnyitja: **Bósz Anett**, Budapest Főváros,  
főpolgármester-helyettes

**Kovácsné Koreny Ágnes**, Fővárosi  
Szabó Ervin Könyvtár, főigazgató-helyettes

**Pléh Csaba**, akadémikus

**Mészáros Judit**, pszichoanalitikus,  
Ferenczi Sándor Egyesület, elnök

Kurátor: **Mészáros Judit**

Munkatársak: **Takács Mónika**, irodalomtörténész,  
Ferenczi Sándor Egyesület

**Pálinkás Szilvia**, művészettörténész, Fővárosi  
Szabó Ervin Könyvtár, Budapest Gyűjtemény, fotótár

Grafikai tervezés, kivitelezés: **Finger Moto Kft.**

Ferenczi Sándor Egyesület



Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár, Budapest Gyűjtemény



A projekt a Budapest 150 emlékévként,  
a Pro Cultura Urbis Közalapítvány anyagi  
támogatásával valósul meg.

## FERENCZI 150 BUDAPEST

Ferenczi Sándor és Budapest 150. születésnapjának alkalmából rendezett kiállítás felvillantja a 20. századi pszichoanalízis és a főváros gyümölcsöző kapcsolatát. „Budapest válik most mozgalmunk központjává” – írta Freud 1918-ban. Ehhez nem csupán a Ferenczi körül formálódott pszichoanalitikus közösség, a Budapesti Iskola szolgált biztosítékul, hanem a város korabeli atmoszféráját meghatározó avantgárd értelmiség is. A modernizálódó Magyarország fővárosa nyitott volt az „új embernézetre” (Ignotus).

A kiállítás bemutatja, hogy a bécsi egyetemi éveit követően a századfordulón Budapesten letelepedett Ferenczi hogyan alakított ki párbeszédet a pszichoanalízis, az irodalom, a művészetek és a társadalomtudományok között, kapcsolódva a nyugatos írónemzedék ikonikus alakjaihoz, mint Ignotus, Karinthy, Márai, Kosztolányi, Krúdy, vagy a Nyolcak festőcsoportjához tartozó Berény Róberthez. Ferenczi a pszichoanalízis számára megragadta az orvosi területeken kívüli fórumokat, a Társadalomtudományok Szabadiskoláját, a Galilei-kört, a Nyugat folyóiratot. Mindezek háttérben a kiállításon megelevenednek a polgári Budapest egészségügyi viszonyai, valamint tudományos élete, Ferenczi munka- és lakóhelyei, a pszichoanalízisnek helyt adó intézmények, épületek, jelezve Budapest miként vált a pszichoanalízist a világon először befogadó, a kávéházi kultúrában is megjelenő fővárossá.