

„Gerevich József – mint pszichiáter és pszichoanalitikus – művészek sorsát és konfliktusát, szerelmét és elválását, sikereit és tragédiáit mutatja be belülről és művészetükön keresztül. Sokakban felmerül a kérdés: ki van a vászon mögött? Mi dolgozik a művészen az alkotáskor? Minderről – vágyteljesítésről, kölcsönös függőségről, eltaszított múzsákról és művészekről, önvizsgálatról és a boldogság kikötőjéről – csoportosítva olvashatunk, ahol nem csupán az élettörténet és lelki világ finom rajzait élvezhetjük, de az alkotáshoz vezető utat is.”

„A rövid esszék egy-egy műből kiindulva sorokat tárnak elének. A szerelmi frusztrációtól a boldogság egyéni útjaiig, vágyteljesítéstől a szex nélküli szabad szerelemig. Tragikusan fiatalon elhunyt múzsák és alkotók mellett elképesztően hosszú és gazdag életpályák; változó tartalommal és kvalitással, publicitással...”  
(Sárosdy Judit)

„A frappáns, rövid pszichobiografikus leírások szerelmek, szeretők, múzsák és kapcsolatok dzsungelébe kalauzolnak el példás szaktudással és ízléssel, azonban a gyakran tragikus sorsú kreatív hősök önboncolása, kíméletlen önfeltárása a szenvedélyes érdeklődő, magányos zsenik világát is felidézi az olvasóban. Gerevich kiindulópontja a műbefogadás során létrejött intenzív élmény, majd ebből halad imponáló ismeretanyaggal és a pszichoanalitikus, pszichiáter-író biztonságával az alkotó művészek személyiségének, kapcsolataik szövevényességének megértése felé.” (Tényi Tamás)

„A festményeket nem csak bámulni lehet. Játshatunk is velük. Több különböző képet összerakhatunk és létrehozhatunk belőlük egy újat.” (A szerző)

NORAN LIBRO

[www.noranlibro.hu](http://www.noranlibro.hu)

[kiado@noranlibro.hu](mailto:kiado@noranlibro.hu)

[www.facebook.com/noranlibro](https://www.facebook.com/noranlibro)

GEREVICH JÓZSEF / SZERELMEK, MÚZSÁK, SZERETŐK TEREMTŐ VÁGYAK 3.



GEREVICH JÓZSEF

# SZERELMEK, MÚZSÁK, SZERETŐK

**TEREMTŐ VÁGYAK 3.**