

Biztonságban partot ért a 24 utas! **Védett átkelő című kiállítás a Tárt Kapu Galériában**

Megnyitó időpontja: 2016. április 15. péntek 18 óra

Helyszín: 1092 Budapest, Hőgyes Endre u.2.

2016. április 15-én kiállítás nyílik a Tárt Kapu Galériában *Védett átkelő* címmel, melyen először látható egy komplex művészeti és művészetterápiás civil program vizuálisan is mérhető eredménye.1. A tárlat a Galériában működő *Védett átkelő* projekt 48 hetes művészetterápiás és művészeti programjának festészeti és grafikai anyagát mutatja be.

A 2015 márciusában indított projekt lényege egy olyan befogadó és alkotó találkozási pont és közösség létrehozása, amelyet kiállítások és kísérőprogramok erősítenek meg. Célunk a pszichiátriai betegséggel élők bevonása egy civil közösségbe, ahol –a kórházból kikerülve – önismeretük, kapcsolatépítési készségeik, szociális kompetenciáik megerősítése, elszigeteltségük csökkentése. Mindezen keresztül társadalmi reintegrációjukat kívánjuk támogatni.

"Mi az a Védett átkelő? Egy olyan tér, ahol biztonságban érzi magát az ember, ahol az átmenet védve van, tele elfogadással, szeretettel. Egy olyan tér, ahol az önbecsülésünk támogatásra talál.

Hogy miért is álmodtuk meg ezt a projektet? Azért, mert szerettük volna kipróbálni, meglátni, megérezni, hogy milyen az, amikor mentális zavarokkal élő emberek biztonságos, elfogadó közegben megtalálhatják önmagukat, képességeik maximumát, harmóniát a közösségben!" – Tóth Eszter, művészettörténész, a Tárt Kapu Galéria vezetője.

A Tárt Kapu Galéria, mint művészeti-művészetterápiás központ, és mint

kiállítóhely, sajátos miliójéből fakadó eszköztárát kínálja fel az erre fogékony mentális zavarokkal élő személyeknek.

Művészetterápiás csoportok

A három 15 hetes művészeti-művészetterápiás blokkot azon elv jegyében szerveztük, miszerint a pszichés sérülés többnyire együtt jár az érzelmek felborulásával, az önkifejezés gátoltságával és a kapcsolatrendszerek beszűkülésével, s hogy ezek a művészi élmény tapasztalásán keresztül (passzív befogadás) vagy cselekvő részvétellel (kreatív aktivitás), enyhíthetők és oldhatók.

Célcsoportunk azok a pszichiátriai kórházakból távozó páciensek, akik úgy gondolják, hogy számukra a vizuális önkifejezés hozzájárulhat személyiségük építéséhez, stabilizációjához, illetve megújításához.

A pszichiátriai zavarral élők az egészségügyi rendszerből kikerülve nem tudnak méltó önálló életet kezdeni. Okai részben a társadalmi előítéletek, kirekesztés és félelem, részben a betegségből eredő reális önértékelés hiánya, gyenge énerő, bátortalanság, kiilleszkedés veszélye, szociális, kulturális, pszichés elszigeteltség. A hosszas kórházi tartózkodás sokszor kívülállást és tanult tehetetlenséget eredményezhet. Célcsoportunk jellemzően a verbális kommunikáció nehézségeivel is küzd. Félelmek, nehézségek kifejezésére sokszor alkalmasabbak a nonverbális eszközök, mint a szóbeli kifejezőmód. Ezért hatékony a művészeti-művészetterápiás megközelítés minden formája.

Művészeti-grafikai hét

A terápiás munkát 1-1 művészeti hét beiktatásával színesítettük, ahol új technikákkal (hidegtű, monotípiá, linómetszet) ismerkedhettek meg a résztvevők, mellyel önkifejezési repertoárjukat és kreatív alkotó lehetőségeiket bővíthették.

A terápiás és művészeti csoportokat Komáromi Erzsébet Katalin iparművész, művészetterapeuta vezette.

Kiállítások

A Védett átkelő projekt részeként több kiállítás nyílt a Tárt Kapu Galériában, melyek bemutatták az egyéni utak, alkotóközösségek sokfélségét és színességét, a megközelíthetetlen világok megismerését, az *art brut* gyűjtemények fontosságát, és a projekt terápiás-művészeti eredményeit.

A tárlatok által széles körben megismerhetővé válnak a mentális zavarokkal élők értékei, amelyek a velük kapcsolatos sztereotípiákat a legnagyobb mértékben oldják fel.

A kiállításokhoz kapcsolódó tárlatvezetések és kerekasztal-beszélgetések lehetőség nyílt tapasztalataink megosztására, az új

módszereink ismertetésére szakmabeliekkel és a szélesebb közönséggel, illetve kötetlen, személyes beszélgetésekre, az alkotók bevonásával.

A Norvég Civil Támogatási Alap támogatásával létrejött projektben 24 alkotó vett részt, akiknek az alkotásai megtekinthetők a *Védett átkelő* című kiállításon.

A Tárt Kapu Galériáról

Magyarországon először az Országos Pszichiátriai és Neurológiai Intézet (OPNI) adott helyet a Tárt Kapu art brut kiállításainak, egészen 2007-ig, az OPNI bezárásáig. Ezek után csak 2013-ban, civil kezdeményezésként tudta ismét megnyitni kapuit a Tárt Kapu Galéria, amelynek célja, hogy a helyi és nemzetközi kulturális élet részévé tegye az *art brut* és az *outsider* művészetet, és támogassa a regionális és nemzetközi együttműködések. A Tárt Kapu Galéria kiállítóterként, műteremként, közösségi térként is funkcionál és múzeumpedagógiai programokat is kínál. Célja az, hogy motiválja az outsider művészetben alkotókat, és egy elfogadó attitűdöt alakítson ki ezen művészeti formával szemben.